

## Il metodo Suzuki

“Il metodo della lingua madre”, ovvero “Suonare come parlare”, è il concetto all’origine di una pedagogia che ha dato una svolta all’educazione musicale del ventesimo secolo, ideato dal violinista giapponese Shiniki Suzuki.

La Pedagogia Suzuki si sviluppa dall’idea che ogni bimbo possiede talento fin dalla nascita e tale idea viene cullata in un’Europa in cui stavano crescendo anche i pensieri di Piaget e della Montessori.

*“Ogni bambino può suonare, in ogni bambino c’è talento, un bambino può cantare e incantare, basta crederci...”*

*“Se tutti i genitori prestassero attenzione alla vera natura dei propri figli e fornissero loro un ambiente adeguato, tutti i bambini raggiungerebbero straordinari livelli di abilità. Spesso siamo portati a credere che il talento sia qualcosa che la natura dà, mentre è qualcosa che la natura sviluppa...”*

*“Qual è il fine ultimo di un uomo? Cercare l’Amore, la Verità, la Virtù e la Bellezza...”*

*“Forse è la musica che salverà il mondo...”*

*“Voglio creare bravi cittadini. Se un bambino ascolta buona musica dal giorno della sua nascita ed impara a suonarla da solo, allora svilupperà sensibilità, disciplina e pazienza. Ed otterrà uno splendido cuore...”*

*(S. Suzuki).*



*Corso estivo Suzuki*

*Concerto finale*

*Piverone - chiesa parrocchiale  
venerdì 7 Settembre 2018, ore 18.30*

## Programma di sala

### Orchestra Rigaudon

J.-P. Rameau	Suite Hyppolite et Aricie
A. Vivaldi	Concerto in Do Maggiore (I tempo)
N. Paganini	Le Streghe (solo violini)
A. Holzer-Rhomberg	Czardas
A. Holzer-Rhomberg	Fiddle-Kids-Rags

*Violini:* Emma Aceto, Emma Faletto, Anna Camurati, Francesca Coccoz, Giorgia Milano, Marilù Depetro, Rachele Ribero

*Violoncelli:* Giovanni Pozzo, Jacopo Paolucci, Teresa Mainardi

### Orchestra Suzuki

J. Haydn	Ouverture "Il Mondo della luna"
W. Boyce	Sinfonia n° 3
M. Corrette	Concerto Le Phenix per 3 violoncelli
G.P. Telemann	Concerto per 4 violini
F. Cerrato	Bella Stella

*Violini:* Luigi Vassia, Francesco Calcagno, Alessandro Pavone, Davide Martina, Maristella Salaris, Margherita Biollino, Margherita Biolatti, Chiara Sabato, Sofia Aceto, Margherita Aceto, Arianna Boch, Giacomo Pozzo

*Violoncelli:* Claudia Vassia, Alessandro Maccantelli, Giacomo Aceto

*Contrabbasso:* Nicolò Corrente

***Insegnanti:*** Federica Biribicchi, Marina Martianova, Chiara Safina, Anais Drago

***Assistenti:*** Gaia Forlani, Arianna Abate

***Pianoforte:*** Enrico Gianino